

**AVVISO PUBBLICO**  
**RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE**  
**EUROVISION VILLAGE - CULTURAL PROGRAM 2022**

**Premesse**

La Fondazione per la Cultura è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica, con socio unico la Città di Torino, istituita per favorire, organizzare e realizzare iniziative culturali in accordo con quanto deliberato dalle politiche culturali della Città di Torino.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: [www.fondazioneperlaculturatorino.it](http://www.fondazioneperlaculturatorino.it).

La Giunta Comunale con deliberazione n. 1035 dell'8/10/2021 ha approvato le linee di indirizzo per l'organizzazione dell'Eurovision Song Contest 2022. L'evento, che si svilupperà in prove e show televisivi in diretta nazionale dalla fine di aprile al 15 maggio, vedrà la partecipazione di 41 delegazioni europee ed extra-europee, oltre a una vasta platea di stampa, sponsor e pubblico di appassionati provenienti da tutto il mondo. Accanto al forte impatto mediatico – oltre 180 milioni di telespettatori e di follower sui social – l'Eurovision Song Contest rappresenterà una preziosa occasione di valorizzazione territoriale, di promozione dell'immagine della Città e di sviluppo turistico, oltre a costituire uno strumento per generare un importante ritorno di natura economica.

Come confermato dalla deliberazione della G.C. n. 42 del 25/01/2022, per questo importante evento la Città intende avvalersi della collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino (ente strumentale per la gestione di eventi culturali, come recita l'art. 6 dello Statuto dell'Ente – deliberazione del Consiglio Comunale n. 281 / 2021 del 12 aprile 2021 (proposta dalla G.C. 09 marzo 2021) per la raccolta delle iniziative che verranno realizzate in città durante la manifestazione e per il coordinamento e la gestione della programmazione culturale dell'Eurovision Village.

Nell'ambito dell'Eurovision Song Contest è prevista la realizzazione dell'Eurovision Village, uno spazio aperto all'interno del quale avrà luogo un'articolata programmazione culturale, fatta di spettacoli dal vivo e altre attività di animazione culturale in parte già previsti dall'organizzazione dell'Eurovision Song Contest e in parte da realizzare autonomamente, che si svilupperà nel periodo 6-14 maggio 2022. Per la curatela, selezione delle proposte e la realizzazione di tale programmazione si rende necessario individuare un/una **Responsabile della Programmazione Culturale**: a tal fine, come previsto dall'art. 12.3 del Regolamento della Fondazione per la Cultura Torino, è indetta una selezione ad evidenza pubblica per la selezione della figura in oggetto.

**1. Natura dell'incarico**

L'incarico in oggetto è di Responsabile della Programmazione dell'Eurovision Village. Il compito principale di tale figura è la definizione degli spettacoli dal vivo che si svolgeranno dal 6 al 14 maggio 2022.

La figura ricercata

- Curerà la definizione di un palinsesto artistico articolato, con particolare attenzione alle realtà espressioni del tessuto culturale e musicale del territorio torinese/piemontese, che si concili con la programmazione televisiva e musicale indicata da Rai e da EBU - European Broadcasting Union, oltre alle trasmissioni dello Show Eurovision Song Contest, armonizzando i contenuti artistici in

considerazione delle caratteristiche tecniche e dell'affluenza di pubblico prevista, che dovrà essere approvato dalla Città di Torino e dalla Fondazione per la Cultura.

- Dovrà predisporre un piano di produzione e dovrà concludere gli accordi con gli artisti, in collaborazione con il Project Manager della Fondazione per la Cultura, affinché le attività da realizzarsi siano compatibili con gli obiettivi del progetto in aderenza al budget previsto.
- Dovrà fornire agli uffici competenti ogni indicazione utile e necessaria al fine di definire il successivo rapporto con gli artisti, sia organizzativi che tecnici;

## 2. Tipologia, durata dell'incarico e trattamento economico

L'incarico partirà al termine della procedura di selezione e si concluderà il 31 maggio 2022.

L'incarico non richiede la prestazione di attività in via esclusiva e non prevede l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato.

Il valore del compenso sarà di Euro 6.000,00 lordi, oltre IVA e oneri previdenziali o fiscali se dovuti.

## 3. Competenze e requisiti

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti **requisiti indispensabili**:

- età non inferiore a 18 anni
- cittadinanza italiana o di altro stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;

Il possesso dei requisiti sopra descritti può essere autocertificato. L'autocertificazione deve recare la firma autografa.

Il candidato dovrà inoltre possedere i seguenti **requisiti culturali/professionali** che saranno oggetto di valutazione.

- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione di eventi, festival, manifestazioni, rassegne musicali e artistiche per un periodo non inferiore a cinque anni;
- conoscenza del mondo istituzionale e del tessuto culturale musicale locale, nazionale e internazionale;
- conoscenza, a livello scritto e parlato, della lingua italiana e di quella inglese;

Ai fini della valutazione, **costituiscono titolo preferenziale**:

- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;
- esperienze di lavoro analoghe svolte con amministrazioni ed enti pubblici;
- esperienze di lavoro che dimostrino particolare conoscenza del tessuto musicale del territorio;

Il possesso dei requisiti sopra descritti dovrà essere indicato nel CV.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

#### **4. Presentazione della domanda**

La domanda deve essere redatta in carta semplice, in lingua italiana, sottoscritta dal candidato con allegata fotocopia in carta semplice di un documento di identità. Dovrà inoltre contenere, pena irricevibilità, tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000. È disponibile il fac simile sul sito della Fondazione.

A corredo della domanda di partecipazione è necessario allegare, a pena irricevibilità:

1. **curriculum formativo e professionale** predisposto secondo il modello europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR), contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali.

In particolare dovranno essere specificate in modo chiaro e univoco:

- per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
- per i titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati e il livello di conoscenza della lingua inglese e l'eventuale conoscenza di altre lingue.

2. copia di un **documento di identità** in corso di validità.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Fondazione per la Cultura, a pena di irricevibilità, , entro e non oltre le ore **12 del giorno 13 febbraio 2022**, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo [segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) con indicazione nell'oggetto "Candidatura per Responsabile programmazione Culturale Eurovision village";

Non saranno prese in considerazione le domande di partecipazione pervenute dopo la scadenza indicata. Non saranno accettate altresì le domande prive della documentazione richiesta.

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate all'e-mail [segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) entro e non oltre il giorno 9 febbraio 2022.

#### **5. Valutazione delle candidature**

Un'apposita Commissione nominata congiuntamente dalla Fondazione e dalla Città di Torino procederà all'esame dei CV dei candidati soddisfacenti i requisiti di ammissione e provvederà all'individuazione della figura ricercata a suo insindacabile giudizio.

La presentazione della domanda e/o inclusione nella rosa dei candidati non attribuisce diritto o aspettativa alcuna in capo ai candidati.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito [www.fondazioneperlaculturatorino.it](http://www.fondazioneperlaculturatorino.it).

Il candidato prescelto riceverà comunicazione mediante posta elettronica certificata.

La presente selezione non costituisce impegno vincolante ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di candidati ritenuti idonei.

## **6. Trattamento dei dati personali**

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

Il presente avviso è pubblicato sul sito della Fondazione per la Cultura Torino.