

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RELATIVA A “TJF CI(H)ub 2022”
entro il 4 marzo 2022 H. 12,00**

1) OGGETTO

La deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2021 00656/065 del 20 luglio 2021, ha approvato le linee di indirizzo per eventi e iniziative culturali della Città nell'anno 2022 da realizzarsi con il supporto della Fondazione per la Cultura Torino, tra le quali sono presenti il Torino Jazz Festival e il progetto TJF CI(H)ub. In particolare quest'ultimo ha lo scopo di valorizzare il tessuto associativo e culturale cittadino. **La Fondazione per la Cultura Torino, secondo criteri che rispettino i principi di trasparenza, intende procedere alla pubblicazione del presente avviso per l'individuazione di un numero massimo di 12 spazi/club aventi le caratteristiche adatte alla realizzazione, nei loro stessi locali, di una serie di concerti programmati dalla direzione artistica del Festival nel periodo compreso tra l'11 e il 19 giugno 2022, nell'ambito del Torino Jazz Festival CI(H)ub.**

Fatto salvo che le attività dei prossimi mesi saranno costantemente condizionate dai diversi scenari che si verranno a rappresentare in ambito di tutela sanitaria, in relazione all'andamento dei contagi, e dalle conseguenti normative nazionali e locali che saranno emanate, i soggetti proponenti dovranno riferirsi alle disposizioni normative attualmente vigenti al momento della manifestazione d'interesse.

2) SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono partecipare al presente avviso sia le associazioni o altri enti no profit, sia gli operatori/enti commerciali che al momento della presentazione del presente avviso abbiano le seguenti caratteristiche:

- soggetti che svolgono l'attività in uno spazio che si trova sul territorio cittadino;
- soggetti che propongono un'attività musicale stabile di spettacolo dal vivo presso i propri spazi, di carattere prevalentemente jazzistico inteso in tutte le sue forme e declinazioni;
- soggetti che normalmente prevedono l'ingresso riservato ai soci muniti di regolare tessere associativa, che per l'occasione dovranno aprire gli spazi a tutto il pubblico e quindi provvedere alle regolari autorizzazioni temporanee.

Non possono partecipare al presente avviso i soggetti che abbiano pendenze e morosità nei confronti della Città di Torino, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.

Si precisa inoltre che i soggetti proponenti che svolgono anche attività di somministrazione sono sempre soggetti alle norme nazionali e locali vigenti in regime ordinario e a quelle specificamente emanate in tema di contrasto all'emergenza epidemiologica al momento della realizzazione dell'iniziativa. Ogni adempimento a tale riguardo rimane ad esclusivo carico del soggetto proponente.

3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il modulo di manifestazione di interesse (all. 1) corredato da tutti i documenti richiesti dovrà

pervenire a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it riportando nell'oggetto "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE TJF CL(H)UB 2022" + nome ente proponente entro le ore 12.00 del 4 marzo 2022.

Per partecipare alla selezione occorre allegare:

- a) Il modulo di manifestazione di interesse (all. 1) compilato in tutte le sue parti e con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente oppure sottoscritto digitalmente;
- b) Breve descrizione dell'attività musicale abituale, con particolare riguardo alla programmazione di attività concertistica e di spettacolo dal vivo;
- d) Copia di un documento di identità valido del legale rappresentante;

Una mail di risposta contenente gli estremi di protocollazione verrà inviata per garantire l'avvenuta ricezione del progetto.

L'elenco finale dei soggetti selezionati verrà pubblicato sul sito della Fondazione per la Cultura Torino.

4) VALUTAZIONE

La Fondazione, a insindacabile giudizio dei Direttori artistici del Torino Jazz Festival, selezionerà un massimo di 12 spazi, all'interno dei quali si potranno realizzare da uno a tre dei concerti in programma nel cartellone della manifestazione, nel periodo compreso tra l'11 e il 19 giugno 2022.

Non verrà formulata una valutazione a punteggio, ma la Direzione Artistica terrà conto della coerenza rispetto al cartellone e alla diffusione sul territorio, nonché la normale programmazione musicale dal vivo come descritto al punto 2.

I soggetti selezionati stipuleranno un contratto di servizi con la Fondazione per la Cultura Torino comprendente (a seconda del tipo di programmazione artistica):

- la produzione dello spettacolo (contratti artistici, agibilità inps, COB, siae...);
- l'agibilità del luogo di spettacolo e l'eventuale richiesta di licenza temporanea o SCIA;
- eventuale fornitura del backline e eventuali altre necessità tecniche;
- l'eventuale noleggio di strumenti musicali;
- eventuali costi di vitto e alloggio dei musicisti;
- l'implementazione delle misure atte a garantire il rispetto dei protocolli di contrasto all'emergenza epidemiologica.

Il valore economico del contratto sarà valutato al termine della selezione, a completamento della programmazione artistica, tenuto conto delle produzioni assegnate a ciascuno spazio.

5) AUTORIZZAZIONI, IMPEGNI E RESPONSABILITÀ

Il soggetto organizzatore dovrà farsi carico di tutte le concessioni, autorizzazioni, e/o invio delle segnalazioni necessarie, le quali possono variare in base alla tipologia di attività proposta (a titolo esemplificativo: richiesta di suolo pubblico su apposito modulo; presentazione del modulo

di autorizzazione in deroga per il rumore al Servizio adempimenti tecnico-ambientali; presentazione della domanda per il rilascio di licenza temporanea di pubblico spettacolo/trattenimento all'Area Eventi della Città – Ufficio Manifestazioni; segnalazione di manifestazione alla Questura, adempimenti relativi alla pulizia dell'area, ecc.).

Le attività di spettacolo dovranno essere allestite nel rispetto delle norme di sicurezza e delle disposizioni vigenti al momento della realizzazione per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 munite delle regolari autorizzazioni in riferimento al Testo unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza.

La Fondazione resta estranea ad ogni responsabilità per eventuali danni che dovessero conseguire a cose o a persone nello svolgimento della manifestazione. Il soggetto proponente dovrà pertanto dotarsi di idonea polizza assicurativa.

6) TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

7) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO, INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Responsabile del procedimento è il dott. Alessandro Isaia.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: fct@fondazioneperlaculturatorino.it.

8) PUBBLICITÀ

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile con la relativa documentazione sul sito istituzionale della Fondazione per la Cultura Torino e del Torino Jazz Festival.

Torino, 18 febbraio 2022