

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE  
JAZZ CL(H)UB 2022**  
DA COMPILARE E INVIARE ALL'INDIRIZZO EMAIL  
**segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it**

**ENTRO 4 MARZO 2022 H. 12,00**

SOGGETTO PROPONENTE \_\_\_\_\_

SEDE OPERATIVA \_\_\_\_\_

RAGIONE SOCIALE \_\_\_\_\_

SEDE LEGALE \_\_\_\_\_

CF/ P.IVA \_\_\_\_\_

LEGALE RAPPRESENTANTE \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

**1 - PUBBLICO SPETTACOLO (selezionare un'opzione)**

- L'organizzatore dichiara di essere in possesso di agibilità permanente per il pubblico spettacolo (Nota: se il locale è normalmente aperto con ingresso riservato ai soli soci muniti di regolare tessera associativa, la sua agibilità, in questa circostanza, non è sufficiente per consentire l'accesso al pubblico, quindi si deve procedere con le autorizzazioni temporanee);
- L'organizzatore dichiara che provvederà a richiedere il rilascio di autorizzazione per spettacoli trattenimenti temporanei;  
(Si rimanda al vademecum per la valutazione della tipologia di pratica opportuna)

**2 - SPAZI/LOCALI (selezionare un'opzione)**

L'organizzatore intende mettere a disposizione uno spazio/locale

- al chiuso
- all'esterno su suolo privato <sup>1</sup>
- all'esterno su suolo pubblico <sup>1</sup>

<sup>1</sup> in caso, si ricorda che sarà necessario provvedere a contattare gli uffici preposti all'ottenimento dell'autorizzazione in deroga del suono e della concessione di suolo pubblico.

IL SOGGETTO DICHIARA INOLTRE

3 – PROTOCOLLI COVID E CAPIENZA

- che, nel rispetto delle regole e delle disposizioni statali, regionali e comunali vigenti, emanate in relazione alla dichiarata emergenza epidemiologica da COVID-19 e loro smi, la capienza del locale per la realizzazione di spettacoli è stata valutata in \_\_\_\_\_ persone, anche in considerazione di eventuale attività di somministrazione;
- che in materia di prevenzione da COVID-19, come richiesto dalle procedure per l'istanza di licenza temporanea, produrrà una relazione per illustrare le modalità di attuazione dei protocolli anti-covid specificamente per l'iniziativa oggetto della richiesta. La relazione dovrà essere firmata del professionista che già redige la documentazione progettuale obbligatoria per l'ottenimento delle licenze;

4 - PROGRAMMAZIONE MUSICALE

- di avere una programmazione musicale stabile, di cui allega una breve descrizione (che terrà anche conto del periodo di inattività causato dall'emergenza epidemiologica);

5 - PENDENZE

- di non avere pendenze o morosità nei confronti della Pubblica amministrazione per debiti definitivi o per obbligazioni non assolte (salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare)

Torino, \_\_\_\_\_

In fede,

firma

\_\_\_\_\_