CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

**ATTO N. DEL 133** **Torino, 11/03/2022**

# DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO
Chiara FOGLIETTA
Paolo MAZZOLENI
Giovanna PENTENERO Francesco TRESSO
Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, oltre il Sindaco Stefano LO RUSSO, gli Assessori:
Domenico CARRETTA - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO. CONVENZIONE CON LA CITTA' DI TORINO PER LA REALIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI. APPROVAZIONE.

La Fondazione per la Cultura Torino, della quale il Comune è soggetto fondatore e socio unico, svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, promuovendo la diffusione e la valorizzazione di proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dell'Area Metropolitana torinese. Nello specifico, organizza e realizza iniziative ed eventi culturali di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura e rassegne allo scopo di favorire lo sviluppo delle attività, coinvolgere e valorizzare gli operatori cittadini del settore cultura e stimolare la partecipazione culturale anche di carattere internazionale. E' inoltre scopo della Fondazione promuovere la raccolta di fondi da erogare a favore di progetti e iniziative culturali da realizzare coinvolgendo e valorizzando i soggetti che operano nella Città.
Considerate le finalità sopra citate e l'impegno costante della Città di Torino sul medesimo fronte, la collaborazione tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino si rivela strategica per favorire una più ampia offerta culturale, per garantirne la piena accessibilità e la massima fruizione da parte,

e a beneficio, della comunità locale nonché per mantenerne costante nel tempo il livello qualitativo di quanto realizzato. La collaborazione è inoltre essenziale al fine di realizzare con successo innovative attività di fundraising da attivare sul territorio cittadino, in ambito nazionale e internazionale, capaci di dare sostenibilità ai progetti innescando virtuosi processi di partecipazione alla vita culturale da parte di enti, fondazioni, aziende. Le azioni di fundraising che la Fondazione per la Cultura Torino può mettere in atto devono mirare a costruire forti partnership tra la Città e i soggetti coinvolti nella produzione culturale, permettendo agli stessi di agire non tanto come meri filantropi quanto piuttosto come investitori culturali e sociali.
Come previsto dal Regolamento della Fondazione approvato dal Consiglio Direttivo nella seduta del 18 gennaio 2013 e modificato nelle sedute del 18 luglio 2017 e del 16 Settembre 2021, la Città e la Fondazione hanno sinora disciplinato i loro rapporti attraverso la stipula di apposite convenzioni, delle quali l'ultima è stata approvata con provvedimento deliberativo (mecc. 2019 00846/065) del 12 marzo 2019 ed è ora prossima alla scadenza.
In considerazione dell'approssimarsi della citata scadenza e valutata positivamente la realizzazione delle iniziative portate avanti dalla Fondazione in questi anni, nonché la sua capacità di agire in maniera efficace negli ambiti del fundraising, si intende ora procedere al rinnovo degli accordi in convenzione, secondo lo schema allegato (all.1) che fa parte integrante del presente provvedimento, al fine di assicurare - per un ulteriore triennio, anni 2022,2023,2024 - la regolare prosecuzione dei progetti e delle iniziative culturali attivati dall'Amministrazione per il tramite della Fondazione. A titolo esemplificativo si elencano le più importanti attività realizzate in questi anni e per le quali la Città manifesta interesse alla continuità: Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival, Festival Todays, Mito Settembre Musica. Altre attività, al momento in fase di definizione, vedono la Fondazione coinvolta quale soggetto organizzatore e/o coordinatore. Il rinnovo degli accordi permetterà inoltre lo svolgimento di innovative attività di ricerca di fondi, sponsorizzazioni e sostegni economici orientate alla costruzione di vere e proprie *policies* di fundraising. La ricerca fondi dovrà essere effettuata sul territorio cittadino, sul piano nazionale e internazionale anche mediante la partecipazione a bandi di finanziamento di istituzioni pubbliche e private.
Con deliberazione di Giunta Comunale, individuerà ogni anno le linee di indirizzo, gli eventi e le principali iniziative culturali da realizzare con il supporto della Fondazione, assolvendo quest'ultima la funzione di ente organizzatore e realizzatore. Sulla base di dette indicazioni la Fondazione per la Cultura, ai sensi dell'art. 20 del proprio Statuto, provvederà a redigere un documento programmatico annuale contenente indicazioni progettuali e preventivo di spesa relativo alle attività culturali da svolgersi nell'esercizio successivo a cui seguirà un rendiconto dettagliato sulle singole progettualità e per ciascuna delle iniziative e attività culturali svolte sulla base della convenzione.
A tal riguardo, gli accordi in convenzione prevedono che la Città si impegna a finanziare la Fondazione per l'organizzazione e/o il coordinamento di ciascun progetto e attività culturale attraverso l'erogazione di contributi diretti e indiretti, appositamente valorizzati e rendicontati con riferimento a ciascuna iniziativa. I contributi, dunque, saranno esattamente individuati, quantificati e imputati alle singole attività per le quali il Comune si avvale della Fondazione.
Tra i contributi indiretti riconosciuti dalla Città per l'espletamento delle attività necessarie per l'organizzazione di ciascun progetto e delle singole iniziative culturali, vi sono i seguenti servizi.
Atteso che la Fondazione esercita le attività oggetto della convenzione su indicazione e in stretta collaborazione con la Città, per le quali si riconosce valore di interesse pubblico, e considerata inoltre la complessità delle medesime iniziative che rendono necessario l'impianto di una vasta e articolata macchina organizzativa, la Città intende assicurare alla Fondazione le medesime agevolazioni di cui gode essa stessa - permessi, autorizzazioni, concessioni, benestare e ogni altro provvedimento e/o onere richiesto - per ciascuno dei singoli progetti e delle iniziative culturali che la Fondazione attiverà per conto dell'Amministrazione, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici e coadiuvando l'ente nella predisposizione delle attività preliminari

necessarie all'ottenimento delle predette agevolazioni.
Inoltre, la Città mette a disposizione gratuitamente i locali di proprietà comunale attualmente utilizzati dalla Fondazione, siti in Via Meucci 4 – Torino, e offre sostegno attraverso servizi e agevolazioni e consentire l'assegnazione temporanea di personale a tempo pieno o parziale, in conformità a quanto stabilito dall'art. 11 del Regolamento comunale di Organizzazione e di Ordinamento della Dirigenza e all'art. 8 del Regolamento della Fondazione stessa. La collaborazione dei Servizi e Uffici della Città secondo quanto indicato non comporta oneri aggiuntivi per la stessa e viene effettuata utilizzando il personale Area Attività Culturali nell'ambito delle specifiche competenze e attività quotidiane. Anche tali contributi indiretti sono valorizzati e rendicontati su ciascun servizio svolto per il Comune.
In merito agli aspetti finanziari la Città si impegna, per il periodo di valenza della concessione e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, a sostenere i singoli progetti e le iniziative culturali specificatamente individuate sulla base del documento programmato e del bilancio previsionale di spesa di cui all'art. 20 dello Statuto della Fondazione, con una dotazione finanziaria annuale da stabilire con apposito provvedimento sulla base delle disponibilità di bilancio e in funzione delle iniziative medesime.
Viene infine prevista la concessione in uso gratuito del marchio Torino Settembre Musica e del marchio Biennale Democrazia.
Si dà atto che la Fondazione rispetta, come da Statuto, il disposto dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78, convertito nella Legge 122/2010.
Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come da allegato alla deliberazione del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045) (**all. 2**).
Si dà atto che è stata acquisita agli atti apposita dichiarazione ai sensi dell'articolo 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti l'Area Attività Culturali.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare che la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino collaborino tra loro alla realizzazione di determinati eventi e singole iniziative culturali di qualità, capaci di garantire la piena accessibilità e la massima fruizione alla cultura da parte di tutti i cittadini e da realizzarsi anche grazie a ***policies*** **di fundraising** capaci di innescare virtuosi processi di partecipazione alla vita culturale della Città da parte di enti, fondazioni, aziende, stakeholder. Le azioni di foundrasing dovranno ricomprendere anche partecipazioni a bandi di finanziamento di istituzioni pubbliche e private a carattere nazionale e internazionale.
2. di approvare lo schema di convenzione **(all. 1),** che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, tra la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino (Via Meucci n. 4 – Torino - Codice fiscale e Partita IVA 09870540011), per la disciplina dei rapporti riferiti a tutte le

iniziative da realizzarsi congiuntamente;

3. di autorizzare nel contempo il Direttore competente o suo delegato alla stipula della medesima;
4. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come da allegato alla deliberazione del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045) (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRETTORE
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

---

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire [1], archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-133-2022-All_1-All.1_convenzione_22-24_DEFINITIVO_(1).pdf.p7m
2. DEL-133-2022-All_2-all.2_VIE.pdf

1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento